中國古代軍戎服飾

劉永華 著

• 中国古代军戎服饰

军戎服饰按现代的说法就是军服。现代的军服主要由服装和表明军衔、军种的标识组成；而在古代，则至少包括两大类型的服饰：一是戎装，一是防护体的甲胄。戎服是军人在军营内和日常生活中穿着的便服，武官除这类服饰外有时还要加上一些表示官职的官服。甲胄是军人作战时用于防护的装备（有时在一些重要典礼上也使用），如根据它的制造材料和作用来分类，应属于兵器一类。但因为甲胄是穿戴在军人身上的，直接影响军人的服饰造型，所以它又是军戎服饰的重要组成部分。

封建社会的军队作为政权的支柱，在国家政治中始终占据着举足轻重的地位。历朝历代的帝王、政治家无一不对军队的建设给予高度的重视，这其中自然包括督造、制定最能发挥军队战斗力、便于指挥的军戎服饰和服饰制度。所以中国古代的军戎服饰是比较系统、规范的服饰，这种系统和规范的程度，能体现出历代的战争、军队的建设和武官制度的发展演变。

军戎服饰具有明显的时代特征。这些特征有的体现了统治阶层的政治需要和封建帝王的个人好恶，有

的则是受了当时文化艺术及审美倾向的熏陶。在这些服饰中，有一部分后来成为当时的流行服装。少数服饰还曾为前后几个朝代连续使用，流行时间达一千多年，直到今天，在现代服装中依然可以看到它的痕迹。所以军戎服饰还从各个不同的侧面反映出古代社会的政治文化、宗教艺术等方面的变异与进步。

同时，生产和制造甲胄，在生产力和生产技术还比较落后的封建社会，是一项重大的经济活动。一般都由皇室和国家最高军事机构直接经营、掌管和布署。因而这种军备生产一般能代表当时最先进的技术水平。所以研究中国古代的军戎服饰，不仅具有了解古代军事史的价值，而且具有探索古代政治、经济、文化各方面历史的重要价值。

- 1. 商代（约公元前17世纪至公元前11世纪）

原始社会晚期以来，随着民族部落的不断兼并，战争越来越频繁，规模也越来越大。多时可达一万三千人，如此庞大的军队，又是几支部队配合，如果没有统一的服装，指挥起来必定是十分困难，因此戎服开始出现。

1.jpg

- **2. 西周（公元前 11 世纪至公元前 771 年）**

公元前 11 世纪末，周武王击溃了商纣王的军队，建立了西周王朝。西周是青铜台铸发达时期，铠甲已经向金属材料发展。西周初年开始实行"国人"当兵的制

度。《周礼.春官.司服》详细记载了周天子、诸侯的各种冕服，其中的韦弁服是为"兵事之服"。西周军队中还没有武官，天子及诸侯就是军队的统帅，他们出征所穿韦弁服，就是专用戎服。帅与兵的戎服区别只在与兵的裳要比帅的短些（以便于奔跑）；衣裳简陋些，衣料粗些。西周武士身着的"练甲"大多以缣帛夹厚绵制作，属布甲范畴。

2.jpg

- 3. 东周（春秋战国）（公元前 770 年至公元前 221 年）

公元前770年，周王室由于王位继承的斗争而引起了诸侯的叛变，他们联合犬戎攻入镐京（今西安），杀了幽王，灭了西周。继位的周平王迁都洛邑(今洛阳)，史称东周，又称春秋、战国时期。这是一个诸侯争霸、群雄割据的长期战乱年代，也是封建社会向奴隶社会全面过度的时期，在这个时期军事装备的制造技术进步很快。甲胄制造业已采用了类似今天的流水作业生产方法，且具有相当规模。春秋战国除大量使用皮甲胄外，也使用青铜铠甲。战国后期，出现了铁制铠甲。春秋战国时期的戎服开始采用深衣。深衣是一种上衣与下裳连成一体的衣服。黄河流域的不少诸侯国已经开始创建骑兵，骑兵的出现必然要改变服装，于是紧身窄袖、长裤皮靴的胡服便成为了戎服。战国皮甲，多以犀牛、鲨鱼等皮革制成，上施彩绘；皮甲由甲身、甲袖和甲裙组成；甲片的编缀方法，横向均左片压右片，纵向均为下排压上排；胄也是用十八片甲片编缀起来的。另外，铁甲出现于战国中期，它的前身为青铜甲，是一种比较简单的兽面壮胸甲。战国时期的铁甲通常以铁片制成鱼鳞或柳叶形状的甲片，经过穿组联缀而成。

3.jpg

- **4.秦代（公元前221年至公元前206年）**

秦代是我国历史上的军事强国。秦代的军戎服饰是至今资料最全面、最准确、最详细的朝代。这要归功于

秦始皇陵兵马俑的发现。

秦代的戎服，上自将军下至士卒形制全部相同，一律上穿深衣，下穿小口裤，士卒腿上裹有行缠，足穿靴或履。兵的首饰有四类。一类为帻，有两种，一种为骑兵，一种为军吏的。第二类是冠，为骑兵所戴。第三类为帽。第四类是发髻。靴履也有四种，根据形象定名为高统靴、方口翘头履、方口齐头履、方口尖头履。靴和履都用带缚于脚背和足踝。

戎服一般都束腰。腰带用皮革做成。带用带勾系接。这种铠甲为临阵指挥的将官所穿。胸前、背后未缀甲片，皆绘几何形彩色花纹，似以一种质地坚硬的织锦制成，也有可能用皮革做成后绘上图案。甲衣的形状，前胸下摆呈尖角形，后背下摆呈平直形，周围留有宽边，也用织锦或皮革制成，上有几何形花纹。胸部以下，背部中央和后腰等处，都缀有小型甲片。全身共有甲片一百六十片，甲片形状为四方形，每边宽大处理厘米。甲片的固定方法，用皮条或牛筋穿组，呈"V"字形并钉有铆钉.另在两肩装有类似皮革制作的披膊，胸背及肩部等处还露出彩带结头。

这是秦兵俑中最为常见的铠甲样式，是普通战士的装

4.jpg

- 5.------秦代兵士铠甲复原图

这是秦兵俑中最为常见的铠甲样式，是普通战士的装束，这类铠甲有如下特点，胸部的甲片都是上片压下

片，腹部的甲片，都是下片压上片，以便于活动。从胸腹正中的中线来看，所有甲片都由中间向两侧叠压，肩部甲片的组合与腹部相同。在肩部、腹部和颈下周围的甲片都用连甲带连接，所有甲片上都有甲钉，其数或二或三或四不等，最多者不超过六枚。甲衣的长度，前后相等。皆为 64 厘米，其下摆一般多呈圆形，周围不另施边缘。

5.jpg

- **6.汉代（公元前 206 年至公元 220 年）**

汉代以王莽新政为界分前、后两个时期。前汉（又称

西汉）的军戎服饰基本上沿袭秦制。铁兵器经过战国后期和秦代的发展，到西汉时已占主要地位。西汉铠甲全都是锻铁制成。汉代的戎服在整体上有多方面与秦代相似，军队中不分尊卑都上穿禅衣，下穿裤。禅衣为深衣，又称沙縠禅衣（即有绉纹的单衣）。

汉代军人的冠饰基本上是平巾帻外罩武冠。东汉时期，武吏还有在平巾帻外加沙冠的习惯。汉代戎服外一般束两条腰带，一条为皮制，一条为绢制。武士主要穿靴履，以履为主，有圆头平底、月牙形头等样式。

汉代是我国武官制度初步形成的时期。春秋以后，军队规模日益扩大，军、兵种和战略战术也不断复杂，于是出现了一些专门的军事家，形成了实际上的专职武官。区别官兵身份的不仅是服饰，还有军服上的徽识。军服上标出徽识在先秦时代已有制度。汉代的徽识，主要有章、幡和负羽三种。章的级别较低，主要为士卒所佩带，章上一般要注明佩带者的身份、姓名和所属部队，以便作战牺牲后识别。幡为武官所佩带，为右肩上斜披着帛做成的类似披肩的饰物。负羽则军官和士卒都可使用。

骑兵在汉末有了进一步的发展，这主要归功于马鞍、马镫的发明。

6.jpg

- 7.-----西汉骑士手持铁鋉复原图

西汉时期，铁制铠甲开始普及，并逐渐曾为军中主要装备，这种铁甲当时称为"玄甲"。西代戎服在整体上

有很多方面与秦代相似，军队中不分尊卑都穿禅衣，下穿裤。禅衣为深衣制。汉代戎服的颜色为赤、绛等都属红色。

E－18 西漢騎兵軍戎服飾復原圖　戎服、冠
飾，根據楊家灣兵馬俑形象復原，鎧甲根據呼和
浩特二十家子出土實物復原，兵器參考《中國
古代兵器圖集》，佩劍方法根據《玉具劍與璏
式佩劍法》一文設計。

7.jpg

• 8.魏晋时期（公元 220 年至公元 420 年）

东汉末年，统治集团内部激烈的斗争，引发了残酷的大混战。经过长期兼并，司马氏在灭吴后统一了全国，建立了晋朝（史称西晋）。晋惠帝时又爆发了"八王之乱"，出现了东晋十六国的局面。这一时期频繁的战争，虽然促使战略战术得到发展，但给社会经济生产造成的破坏却极其巨大，因此在武器装备方面与汉代相比并没有明显的进步。

魏晋时期的戎服主要是战袍和裤褶服。袍长及膝下，宽袖。褶短至两胯，紧身小袖，袍、褶一般都是交直领，但也有盘圆领。裤则为大口裤。东晋与西晋相比较裤脚更大，很像今天的女裙裤。冠饰主要有武冠、鹖冠、却敌冠、樊哙冠、帻、幅布和帢等。

军人一般都穿圆头靴，靴尖不起翘。铠甲和戎服外均束带。左侧为铁制筒袖铠，是一种胸背相连、短袖，用鱼鳞性甲片编缀而成，筒袖铠的外形与西汉的铁铠很相似，从头上套穿，这种筒袖铠坚硬无比。胄基本沿袭东汉的形制，胄顶高高地竖有缨饰。右侧为魏晋时期的戎服，主要是袍和裤褶服。袍长及膝下，宽袖。褶短至两胯，紧身小袖，袍、褶一般都为交直领，右衽，但也有圆领。

8.jpg

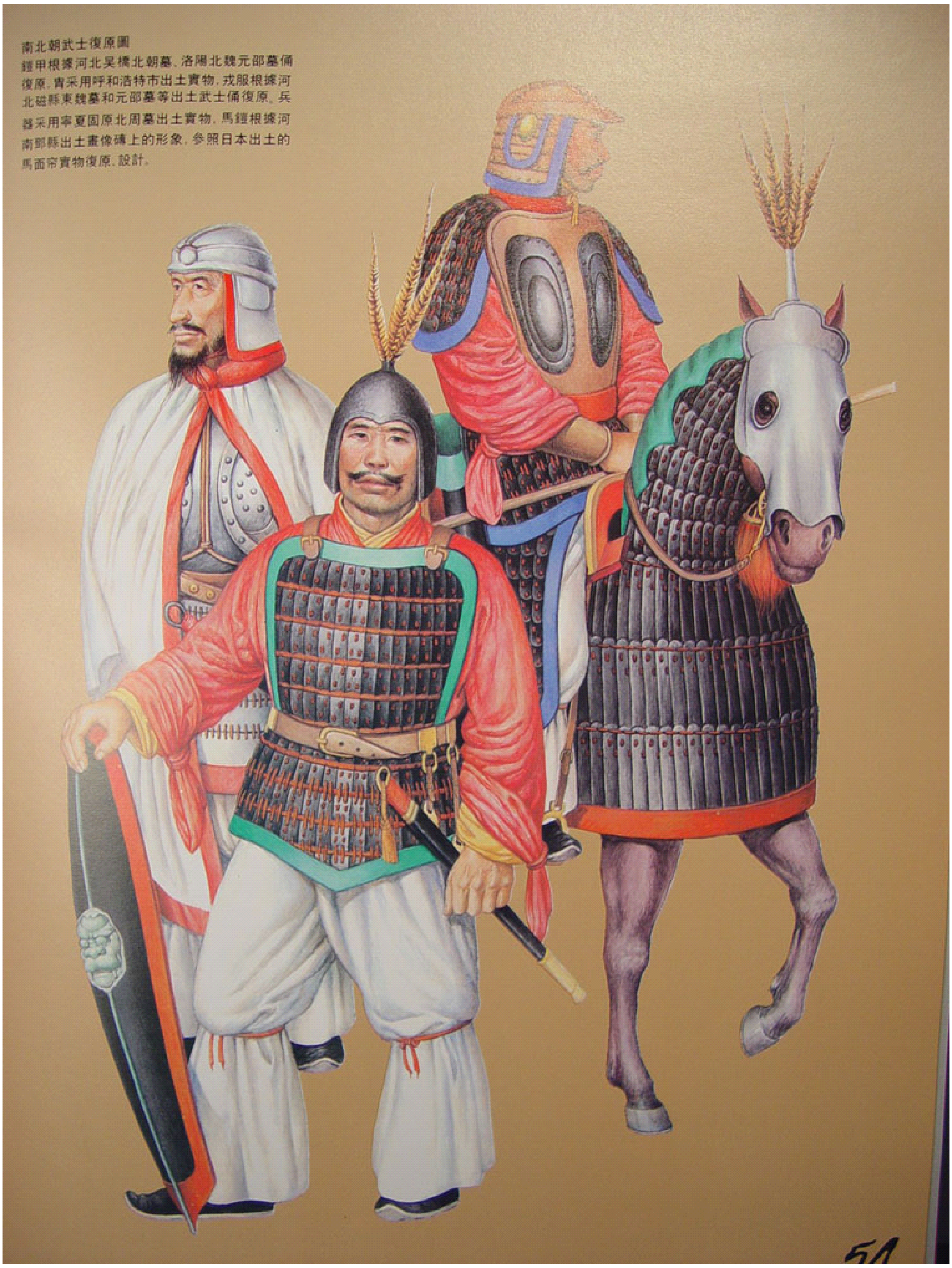
- 9.南北朝（公元420年至公元589年）

这个时期的武器装备生产发展到了一个全新的阶段。在铠甲方面，不但种类多样，而且质量和制造技术也

很高，其中最有代表性的是两当铠，"两当，其一当胸，其一当背也。"保护头部的有兜鍪、胄、盔等。

南北朝时期，很多帝王都是胡人、羯人，其军队也以胡人为主，他们的服饰文化被带进了中原地区，因此南北朝时期的戎服很具特色，不仅样式多，融合了多民族的服饰，而且因武官制度进一步完善，官兵在服饰上有了更明显的区别。裲裆衫是当时最突出的，武官在裲裆衫外披上与两当甲形制完全相同的布制或革制两当，作为武官的公事制服，一直使用到唐代。短袖襦也是这一时期主要使用的戎服，小袖口，前开襟，大翻领，单、棉都有。戎服裤基本沿袭东晋样式，一般是大口裤，裤脚在膝下用带扎住。冠饰以平巾帻、帽为普遍。图中前排为两裆铠，长至膝上，腰部以上是胸背甲有的用小甲片编缀而成，有的用整块大甲片，甲身分前后两片，肩部及两侧用带系束。图中后排两人所穿铠甲为明光铠胸前和背后的圆护有关。因为这种圆护大多以铜铁等金属制成，并且打磨的极光，颇似镜子（护心镜）。在战场上穿明光铠，由于太阳的照射，将会发出耀眼的"明光"，故名。这种铠甲的样式很多，而且繁简不一：有的只是在裲裆的基础上前后各加两块圆护，有的则装有护肩、护膝，复杂的还有数重护肩。身甲大多长至臀部，腰间用皮

带系束。另外，一说明光铠的护心镜系用汉代的"日光镜"（铭曰"见日之光，天下大明"），此说不可信。



9.jpg

- 10. 隋代（公元 581 年至公元 618 年）

隋朝是中国历史上继秦代之后又一个短命的，但是统一的封建王朝。由于建国时间短，在没有完成各种政治经济变革之前就已被推翻，因此很多方面还基本沿袭着南北朝的旧制，军戎服饰也是如此。隋代使用最普遍的铠甲为两裆铠和明光铠。两裆铠的结构比前代有所进步，形制也有一些小的变化。一般身甲全鱼鳞等形状的小甲片编制，长度已延伸至腹部，取代了原来的皮革甲裙。身甲的下摆为弯月形、荷叶形甲片，用以保护小腹。这些改进大大增强了腰部以下的防御。明光铠的形制基本上与南北朝时期相同，只是腿裙变得更长。隋代戎服为圆领长袍。本图为隋代武士复原图。左为戎服，右为胄甲。

10.jpg

- 11. 唐代（公元 618 年至公元 907 年）

唐代是我国封建社会的鼎盛时期，它的政治、经济和文化艺术都对历史发展具有深远的影响。唐代是我国

历史上武官制度全面建成的时期，因此唐代武官的服饰比过去历代更为完备，官服有朝服和常服之分，服用范围是朝廷九品以上的文武官员。武官的专门戎服为缺胯衫，绣有各种纹饰。士兵的戎服用两种，一种是盘领窄袍，另一种就是缺胯袍，士兵的缺胯袍没有绣纹饰，头戴折上巾，唐代称幞头，晚唐时幞头已变成无须系裹，随时可戴的帽子。唐代武士还时兴在幞头外包一块红色或白色的罗帕。

初唐的铠甲和戎服的基本保持着南北朝以来至隋代的样式和形制。贞观以后，进行了一系列服饰制度的改革，渐渐形成了具有唐代风格的军戎服饰。高宗、则天两朝，国力鼎盛，天下承平，上层集团奢侈之风日趋严重，戎服和铠甲的大部分脱离了使用的功能，演变成为美观豪华，以装饰为主的礼仪服饰。“安史之乱”后，重有恢复到金戈铁马时代的那种利于作战的实用状态，特别是铠甲，晚唐时已形成基本固定的形制，唐代的铠甲，据《唐六典》记载，有明光、光要、细鳞、山文、乌锤、白布、皂娟、布背、步兵、皮甲、木甲、锁子、马甲等十三种。其中明光、光要、锁子、山文、乌锤、细鳞甲是铁甲，后三种是以铠甲甲片的式样来命名的。皮甲、木甲、白布、皂娟、布背，则是以制造材料命名。在铠甲中，仍以明光甲使

用最普遍。

唐代也出现过一些新的戎服，短后衣就是其中之一。唐后期出现了一种"抱肚"的戎服附件，抱肚成半圆型围于腰间，其作用是为了防止腰间佩挂的武器与铁甲因碰击、摩擦而相互损坏。唐代武将好穿长靿短靿乌皮靴，靴头尖而起翘。但着朝服、常服时也穿鞋头有云头装饰的履或麻鞋。

11.jpg

- **12. 五代十国（公元 907 年至公元 960 年）**

五代十国从建立后起前后约 50 年，政权更迭，朝令夕改，因此在服饰等方面基本沿袭唐末制度，明光甲

已基本退出历史舞台，铠甲重又全用甲片编制，形制上变成两件套装。披膊与护肩联成一件；胸背甲与护腿连成另一件，以两根肩带前后系接，套于披膊护肩之上。另外五代继续使用皮甲，用大块皮革制成，并佩兜鍪及护项

12.jpg

- 13. 宋代（公元 960 年至公元 1279 年）

宋朝自建立起制定出一整套以文制武、兵权分立的措施。这些措施被奉为宋室治军的家法而代代相传，一开始颇有成效，但经过后来几位庸帝的滥意发挥，使宋军出现了冗兵、积弱和对外战争每战必败的严重局面。公元 1127 年，北宋皇朝终于被迫逃亡。

南渡之后，南朝小朝廷一直处于孱弱状态，根本无心顾及军备生产，铠甲制造处于落后停滞状态。造成铠甲停滞的另一原因，是火药的发明。南宋时火药的杀伤力已有很大的提高，铠甲在战争中的防御作用越来越小，尽管以后还使用了数百年，但它已不象以前那样受到重视了。

宋代的戎服是在五代的基础上经过改变形成的。宋朝的军队有禁军和厢军两大部分，禁军是皇家正规军，厢军是地方州县军，这两种军队的戎服具有一定的差别。禁军九品以上的将校军官，通常有三种服饰：朝服、公服和时服。朝服和公服的用途与唐代相同，时服是皇帝每年按季节不同，赏赐给近侍和文武官员的时令服饰。

宋代军队的普通士兵作战时只有衣甲，头上戴的是皮茬子。

13.jpg

- ## 14.辽（公元 907 年至 1125 年）

辽是由契丹贵族耶律氏建立的，与北宋长期对峙，后为金所灭。辽在契丹国时，军队已使用了铁甲，辽朝的戎服分为两类，一类为契丹服，一类为汉服。

据《辽史》记载，辽在契丹国时，军队就已使用铠甲，主要采用的是唐末五代和宋的样式，以宋为主。铠甲的上部结构与宋代完全相同，只有腿裙明显比宋代的短，前后两块方形的鹘尾甲覆盖于腿裙之上，则保持了唐末五代的特点。铠甲护腹好象都用皮带吊挂在腹前，然后用腰带固定，这一点与宋代的皮甲相同，而胸前正中的大型圆护，是辽代特有的。辽代除用铁甲外也使用皮甲。契丹族的武官服装分为公服和常服两种，样式没有明显不同，都是盘领、窄袖长袍，与一般男子服饰相同，可能常服比官服略紧身一些。这两种都可作戎服。

14.jpg

- 15. 金（公元 1115 年至 1234 年）

金是由女真族建立的。1115 年灭辽后又乘胜南下，于 1126 年攻入北宋都城汴梁（今开封），迫使宋室南渡，以后便与南宋对峙了百年左右，终于被成吉思汗所灭。金代早期的铠甲只有半身，下面是护膝；中期前

后，铠甲很快完备起来，铠甲都有长而宽大的腿裙，其防护面积已与宋朝的相差无几，形式上也受北宋的影响。金代戎服袍为盘领、窄袖，衣长至脚面；戎服袍还可以罩袍穿在铠甲外面。

15.jpg

- 16.西夏（公元1032年至1227年）

西夏是由党项羌贵族拓跋氏建立的多民族王国。北宋初因与宋发生矛盾转而臣事辽。1227年为成吉思汗所灭。西夏武士所穿铠甲为全身披挂，盔、披膊与宋代完全相同，身甲好象两裆甲，长及膝上，还是以短甲为主说明铠甲的制造毕竟比中原地区落后一些。西夏的官服为也可作戎服，如辽代的契丹服一样，两者五明显差别。

16.jpg

- **17.元代（公元1279年至1368年）**

1206年铁木真统一蒙古草原，建立了蒙古国，被各部尊称为成吉思汗。在1218年至1258年的四十年间，数次率军远征，先灭西辽、花剌子摸、金等国，攻陷巴格达和达（大）马士革等城，使蒙古成了横跨欧亚

大陆的大汗国。从1236年起，蒙古开始对南宋发起进攻。这期间，忽必烈于1271年即帝位，改国号为元，于1279年灭了南宋，嗣后又出兵日本、安南、缅甸、占城和爪哇，兵锋遍及东南亚。

元朝之所以能东征西讨，依靠的是一支强大的军队，蒙古主力军全部是骑兵，组织严密、装备精良，而且还配有火器，尤为突出的是甲胄。甲身全部用网甲制成，外表用铜铁丝缀满甲片，内层用牛皮为衬，制作十分精巧。元代的戎服在建国之初无论将帅士兵，只有本民族的服饰——质孙服。蒙古式戎服的冠是帽和笠。蒙古统一中国后，为了巩固政权，争取汉族上层人士、特别是知识分子的支持，在各方面都遵行汉法。定都北京后，朝廷制定百官的礼服、公服，大都采用汉制。

公服与宋代相同，武士的戎服是唐宋形成的式样。平时一般都穿靴。元代铠甲有柳叶甲、有铁罗圈甲等。铁罗圈甲内层用牛皮制成，外层为铁网甲，甲片相连如鱼鳞，箭不能穿透，制作极为精巧。另外还有皮甲、布面甲等。戎服只有一种本民族的服饰，即质孙服，样式为紧身窄袖的袍服，有交领和方领、长和短两种，长的至膝下，短的仅及膝。还有一种辫线袄与质孙服完全相同，只是下摆宽大、折有密裥，另

在腰部缝以辫线制成的宽阔围腰，有的还钉有钮扣，俗称"辫线袄子"，或称"腰线袄子"。这种服装也是元代的蒙古戎服，军队的将校和宫廷的侍卫、武士都可服用。

17.jpg

• 18.明代（公元 1368 年至公元 1644 年）

元末爆发的红巾军大起义，使元朝的统治走向了崩溃。明朝建立之初就重视发展军工生产，提高火器和铠甲制造的水平，不断加强国防力量。明代的甲胄绝大多数是用钢铁制造的，技术十分先进，种类繁多。

明代的武官制度是历史上最完备的，而军戎服饰的等级差别也最明显。武官九品以上有四种官服：朝服、公服、常服和赐服。除常服使用较普遍外，其余三种都属于宫廷服饰，不属戎服范围。穿常服时要戴乌纱帽，常服和赐服虽也不属于戎服范围，但常服作为武官的品级制度经常要穿戴。明代军人在穿戎服时，即可戴盔甲，又可戴巾、帽、冠。帽为红笠军帽。冠有忠静冠、小冠等。

明代军士服饰有一种胖袄，其制："长齐膝，窄袖，内实以棉花"，颜色所为红，所以又称"红胖袄"。骑士多穿对襟，以便乘马。作战用兜鍪，多用铜铁制造，很少用皮革。将官所穿铠甲，也以铜铁为之，甲片的形状，多为"山"字纹，制作精密，穿着轻便。兵士则穿锁字甲，在腰部以下，还配有铁网裙和网裤，足穿铁网靴。明代的下级军人一般只能穿履，而不能穿靴。

18.jpg

- ## 19.清代（公元1644年至公元1911年）

清朝是由满族建立的我国最后一个封建王朝。满族的前身是女真族，11世纪时曾建立金朝，16世纪后期，努尔哈赤统一了女真各部落，建立了八旗制度。1616

年，努尔哈赤建立后金政权，两年后公开反明，开始了与明朝的战争。1644 年李自成农民起义军攻入北京，明朝灭亡。清军在吴三桂的配合下入关镇压了农民起义军，并消灭了南明政权和抗清力量，统一全国，建立了清皇朝。

在康熙统治时期的中国，还是一个强大的国家。由于长期与明朝进行战争，清军不但学会了使用火器，而且掌握了从欧洲引进的枪、炮等近代兵器，特别是兵器的生产，无论是技术性能，还是数量品种，都达到了历史高峰。火器的日益发达使铠甲越来越不受重视，因此清代的铠甲在前期还用于作战，中期以后纯粹成了摆设，只有在阅兵典礼上有时还使用，作战时只穿戎服或绵甲，根本不穿铠甲。盔在清代重新改称胄，胄分官胄、随侍胄、兵胄几种。清代中后期铠甲废弃不用后，戎服成了军队的唯一服饰。戎服都是满族衣裳。

清代的武官有朝服、蟒服、补服、行袍等几种服饰。补服如明代的常服，以胸背上的补子区分文武官的品级。行袍为武官的戎服，其形制与蟒服相同。官服的冠饰与袍服一样，文武相同。士兵的戎服要简单的多，上身穿对襟无领上袖短袍，下身穿中长宽口裤，上衣外面一般还要罩一件马褂。士兵的冠饰有暖帽、

凉帽、头巾和毡帽等几种。清军的军官一般穿靴，士兵穿双梁鞋或如意头鞋。清代的腰带有朝带、吉服带、常服带、行带等几种。

清代中后期，由于久无战事，天下太平，统治集团上层日益骄奢淫逸起来，再加上固步自封、闭关自守的封建意识作祟，居然坚持"骑术乃满洲之根本"的愚蠢政策，放弃对现代科学技术和兵器的研制，使国防力量迅速衰弱。当西方列强的大炮轰开清帝国的大门时，满清军队几乎无还手之力。中国成了西方的半殖民地，几千年来的文化和科学优势丧失殆尽。在这种情况下，满清统治集团中出现的"洋务派"，倡导按照西方军队的样式编练新军，这些新军的建制和训练、武器和装备、兵种和军服都参照欧洲各国。新军军服虽然仍然参杂很多旧色戎服，但无疑是中国近代军服的开始。旧式戎服从历史舞台上完全消失，则是在满清皇朝被推翻以后。

清代一般的盔帽，无论是用铁或用皮革制品，都在表面髹漆。盔帽前后左右各有一梁，额前正中突出一块遮眉，其上有舞擎及覆碗，碗上有形似酒盅的盔盘，盔盘中间竖有一根插缨枪、雕翎或獭尾用的铁或铜管。后垂石青等色的丝绸护领，护颈及护耳，上绣有纹样，并缀以铜或铁泡钉。铠甲分甲衣和围裳。甲衣

肩上装有护肩，护肩下有护腋；另在胸前和背后个佩一块金属的护心镜，镜下前襟的接缝处另佩一块梯形护腹，名叫"前挡"。腰间左侧佩"左挡"，右侧不佩挡，留作佩弓箭囊等用。围裳分为左、右两幅，穿时用带系于腰间。在两幅围裳之间正中处，覆有质料相同的虎头蔽膝。

19.jpg